



## Fiche présentation dossier pédagogique



### INFORMATIONS GÉNÉRALES

#### Titre du dossier pédagogique

Versailles, 1919 : gagnez la paix !

#### Auteur(s)

Équipe CADN : Caroline Cazaban-Mazerolles, Thomas Doublier, Héloïse Ménard, Eric Lechevallier, Tristan Gaudicheau

#### Niveau d'études

3<sup>ème</sup>, 1<sup>ère</sup> générale, Terminale professionnelle

#### Mots clés

Première Guerre mondiale, États-Unis, Allemagne, France, Grande-Bretagne, traités de paix

#### Inscription dans les programmes

3<sup>ème</sup> : l'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945).

1<sup>ère</sup> générale : thème 4 : la Première Guerre mondiale : le « suicide de l'Europe » et la fin des empires européens.

1<sup>ère</sup> professionnelle : Thème 2 : Guerres européennes, guerres mondiales, guerres totales (1914-1945).

#### Objectifs recherchés

Comprendre la portée du Traité de Versailles (et des autres traités), la recomposition de la carte de l'Europe ainsi que les nouveaux rapports de force sur le continent, sans oublier l'influence des États-Unis (par le biais du Président Wilson). Montrer que les négociations sont âprement discutées par les pays européens.



## FICHE PROFESSEUR

### Description de la thématique

La signature du Traité de Versailles après des mois de négociations, le 28 juin 1919, marque un tournant dans les relations internationales, et doit montrer que la Première Guerre mondiale est définitivement terminée.

### Problématique(s)

Montrer que les clauses du Traité de Versailles doivent garantir la paix future.

### Éléments de déroulé : si c'est une brique, un moment de la séance, à quel moment cela se passe dans la séance/séquence

Le travail peut se dérouler en plusieurs séances : analyse des documents puis restitution des élèves. Une part peut être réalisée en travail personnel.

### Modalités de travail : individuel ou en groupe

Travail d'analyse des textes puis de rédaction en petits groupes.



## FICHE ÉLÈVE

### Mode de restitution des élèves

- 1/ Analyse texte par texte, à mettre en commun par les élèves de chaque groupe.
- 2/ Rédaction du texte du discours de l'ambassadeur (du pays choisi) à Versailles.

### Production des élèves : en cas de production d'écrit et de travail d'un écrit collectif, comment passer d'une production de groupe à une production collective ?

Au-delà de la rédaction du discours, une oralisation est possible en classe. Ouvertures possibles vers les lettres (éloquence) et les langues vivantes (anglais, italien...)



## ÉVALUATION (FACULTATIF)

### Reprendre les énoncés, les supports documentaires des évaluations proposées aux élèves (en format doc-docx ou odt, format jpeg, pas de format pdf

« 29 juin 1919 : vous êtes ambassadeur de l'une des puissances de l'Entente (France, Grande-Bretagne, Italie ou États-Unis) et vous défendez dans votre discours les clauses du Traité de Versailles pour garantir la paix future. »



## PRODUCTIONS D'ÉLÈVES

### Documents anonymisés à joindre en format jpeg (Versailles 1919 productions)

Exemples de discours rédigés par des élèves



## DOCUMENTS

### Documents utilisés pendant la brique de séance, la séance ou la séquence mise en ligne, notamment l'extrait/les extraits de notice.

Dossier documentaire issu des archives des ambassades de France à Londres et à Berlin conservées au CADN :

1. Télégramme de l'ambassade de France à Londres au MAE : avis des Anglais sur la demande d'armistice des trois empires centraux, 6 octobre 1918. 378PO/G/38.
2. Envoi par le MAE d'une traduction des principes de Wilson à l'ambassade de France à Londres, 7 octobre 1918. 378PO/G/38.
3. Transcription sténographique du discours du PR Raymond Poincaré fait à l'ouverture de la conférence de la paix, 18 janvier 1918. 378PO/G/337.
4. Procès-Verbaux de la séance 21 : exposé des revendications territoriales de la Pologne au dépend de l'Allemagne, 29 janvier 1919 378PO/G/337.
5. Procès -Verbaux du Conseil Suprême de la séance 30 : débat sur l'occupation des territoires allemands, 7 février 1919. 378PO/G/337.
6. Copie d'un télégramme de l'ambassadeur de France à Vienne au MAE sur les manœuvres de la propagande allemande en vue de la révision du traité de Saint-Germain-en-Laye, 23 janvier 1920. 378PO/G/327.
7. Télégramme de l'ambassadeur de France à Berlin au MAE sur les critiques du démocrate allemand Dernburg contre le traité de Versailles et ses conséquences, 6 novembre 1920. 83PO/B/575.
8. Télégramme de l'ambassade de France à Vienne sur la déclaration du nouveau chancelier autrichien concernant l'aide de l'Entente pour son pays, 24 novembre 1920. 83PO/B/509.

### Comment le/les documents/extrait/s de la/des notice/s a-t-il/ont-il/s été utilisé/s ?

Dans chaque groupe, les élèves se répartissent l'analyse des documents du dossier et réalisent une synthèse des arguments montrant que les clauses du Traité de Versailles doivent assurer la paix en Europe et dans le monde. Ils sont ensuite utilisés pour la rédaction du discours.

### Fichiers joints

Liste des documents ; reproductions (8 fichiers)



## AUTRES RESSOURCES

**Préciser éventuellement des ressources bibliographiques et/ou sitographiques utiles à l'internaute, sur le thème abordé**



## BILAN PERSONNEL DU PROFESSEUR

**Bilan personnel du professeur sur son expérience (aspects positifs, difficultés,...)**