



Fiche présentation dossier pédagogique

? INFORMATIONS GÉNÉRALES

Titre du dossier pédagogique

L'affirmation de l'Etat dans le royaume de France

Auteur(s)

Marie-Christine Gallard

Niveau d'études

Seconde GT

Mots clés

Monarchie, administration royale, mercantilisme, conflits religieux, le roi et la guerre, société de cour, oppositions à la monarchie

Inscription dans les programmes

Thème 3 programme Histoire Seconde : L'Etat à l'époque moderne : France et Angleterre

Chapitre 1 : L'affirmation de l'Etat dans le royaume de France

Objectifs recherchés

- Par la facilitation graphique, accompagner les élèves dans l'appropriation de concepts souvent abstraits.
- Préparer la construction d'un raisonnement historique (apprentissage de la question problématisée)
- Réaliser un travail de synthèse qui puisse constituer un support de révision à la fin du chapitre, ou un écrit intermédiaire.



FICHE PROFESSEUR

Description de la thématique

L'objectif est de comprendre les logiques qui conduisent à la formation de l'Etat moderne.

La question suppose d'envisager une histoire qui se construit sur deux siècles, de François 1^{er} au début du XVI^{ème} siècle, à Louis XIV qui caractérise la personnalisation du pouvoir donc l'affirmation d'une monarchie que l'on présente souvent comme absolue. Il importe cependant de nuancer cette perception en montrant que si certains freins ont été dépassés (noblesse sous contrôle à Versailles), d'autres sont pérennes (lois fondamentales du royaume). Le chapitre invite à envisager les différents moments qui permettent cette construction de l'Etat : la centralisation administrative, les guerres de religion et les guerres européennes, la politique de Colbert, la société de cour.

Problématique(s)

Comment s'affirme et se caractérise l'État à l'époque moderne en France ? Comment, malgré les résistances ou des feins, l'État a-t-il renforcé son emprise sur le territoire et les populations ?

Éléments de déroulé : si c'est une brique, un moment de la séance, à quel moment cela se passe dans la séance/séquence

L'activité a été proposée à la fin de la séquence. En amont, Un schéma de synthèse a été réalisé collectivement en classe afin de remobiliser les différents points abordés pendant la séquence.

Modalités de travail : individuel ou en groupe

Travail par groupes de 2



FICHE ÉLÈVE

Mode de restitution des élèves

Les élèves rendent une visual map évaluée selon une grille connue car déjà utilisée au cours de l'année.

Production des élèves : en cas de production d'écrit et de travail d'un écrit collectif, comment passer d'une production de groupe à une production collective ?

Une visual map



ÉVALUATION (FACULTATIF)

Reprendre les énoncés, les supports documentaires des évaluations proposées aux élèves (en format doc-docx ou odt, format jpeg, pas de format pdf

...

Proposition d'évaluation 1

...

Proposition d'évaluation 2 (éventuellement)

...



PRODUCTIONS D'ÉLÈVES

Documents anonymes à joindre en format jpeg (titre de fichier)

...



DOCUMENTS

Documents utilisés pendant la brique de séance, la séance ou la séquence mise en ligne.

...

Comment le/les documents a-t-il/ont-ils/s été utilisé/s ?

...

Fichiers joints

...



AUTRES RESSOURCES

Préciser éventuellement des ressources bibliographiques et/ou sitographiques utiles à l'internaute, sur le thème abordé

...



BILAN PERSONNEL DU PROFESSEUR

Bilan personnel du professeur sur son expérience (aspects positifs, difficultés,...)

Le chapitre est complexe car il invite à réfléchir à des concepts abstraits et à envisager une construction qui donnent à plusieurs moments historiques une cohérence. La réalisation d'une visual map oblige les élèves à percevoir cette construction comme un agencement de différentes pièces. L'exercice est formateur car il impose de réfléchir de manière précise à ce que signifient les termes vus en cours. Il favorise en outre une lecture synthétique des différents éléments abordés à partir des points de passage et d'ouverture. Enfin, il prépare de manière explicite à la question problématisée posée en évaluation sommative.

Le travail en binômes d'élèves favorise la confrontation d'idées, de perception et donc la nécessité de vérifier avant de valider un savoir.

Pour certains élèves, la facilitation graphique devient un outil pertinent dans la production de fiches de révisions.

Cette activité proposée en fin de deuxième trimestre est peu chronophage car les élèves ont déjà travaillé la méthodologie de la facilitation graphique. La structuration de la visual map est assez rapide.

...